

## 鋼琴／李孟峰 Meng-Feng Lee

畢業於國立台北藝術大學研音樂研究所，師事王美齡教授，其間，接受美國鋼琴家 Ruth Slenczynska 指導。自幼因受母親影響，對音樂產生興趣，於 1996 年進入台北縣漳和國中音樂班就讀，主修鋼琴，副修長笛。畢業後進入台北市復興高中音樂班，於 2001 年榮獲台灣省木管五重奏優等第二，翌年，參加台北市鋼琴比賽，取得鋼琴組優等獎。同年亦與復興高中管絃樂團合作演出「蕭邦鋼琴協奏曲」深受好評。隨後進入輔仁大學音樂系，於大學期間，在大師班中接受義大利鋼琴家 Francesco Monopoli 指導並於 2005 年舉辦「蕭邦鋼琴之夜」，2006 年以鋼琴組第一名取得學士學位並考取台北藝術大學及輔仁大學音樂研究所。

主修先後師事楊麗雯、李文修、林玉鳳、李珮瑜、胡小萍教授。除獨奏外，曾任安坑長老教會、救恩長老教會、七張長老教會聖歌隊、台北青年合唱團伴奏，漳和國中、復興高中合唱團伴奏；服役期間，擔任國防部示範樂隊及國宴樂團鋼琴手，2007 年擔任「罕見天使楊玉欣」婚禮司琴。2009 年 7 月隨拉繹人男聲合唱團赴日本寶塚、神戶、東京演出。2011 年拉繹人男聲合唱團赴德參加比賽及演出。2012 年隨拉繹人赴德國參加奧迪夏日音樂節(Audi Sommerkonzerte)演出。

在取得碩士學位後，致力於鋼琴教學、鋼琴伴奏及編曲等音樂製作。2012 年，將原作曲者尹詩涵的「今年夏天」，改編為同聲二部、混聲四部及管絃樂團伴奏版本，同時獲選為 101 學年度全國學生音樂比賽國小組指定曲之一。同年間，參與警察廣播電台台呼編曲製作。

現任拉繹人男聲合唱團、拉繹人少年兒童合唱團、拉繹人青年合唱團、拉繹人風雅頌合唱團鋼琴伴奏。